**Демо-вариант, музыка 5 класс**

1. Жанры инструментальной музыки:

а) балет, опера, симфония; б) соната, симфония, балет; в) балет, вокализ, симфония.

2. Соединить названия произведений с именами композиторов:

1. «Богатырская» симфония 1. М. Мусоргский

2. «Баба-Яга» 2. П.Чайковский

3. «Апрель. Подснежник» 3. К. Дебюсси

4. «Лунный свет» 4. А. Бородин

3. Скорость движения музыки:

а) темп; б) тембр ;в) динамика?

4. Русские композиторы – это:

а) М.И.Глинка, Г. Свиридов, П.И.Чайковский. б) С.В.Рахманинов, П.И.Чайковский, В.Моцарт. в) М.Мусоргский, Э.Григ, Ф.Шуберт.

5. Какую бы музыку ты написал по характеру и темпу , если бы был композитором на эти стихи?

Русь моя, люблю твои березы!

С первых лет я с ними жил и рос.

Потому и набегают слезы

На глаза, отвыкшие от слез…

6. Отгадай загадки

1 Под музыку эту проводят парад,

Чтоб в ногу шагал генерал и солдат.

2 За руки беремся дружно...

Кругом встанем — это нужно.

Танцевать пошли, и вот -

Закружился ...

7. **Написать небольшое сочинение-рассуждение**

Как ты понимаешь смысл выражения: «Музыкальный язык не требует перевода, он понятен всем?»

8. Составь правильные слова : фсмиония, раоеп

9. Определите смысловой ряд и продолжите его ещё тремя словами:

Скрипка, труба, флейта

10. Что такое увертюра?

1 Музыкальное предисловие, оркестровая пьеса перед большим спектаклем (оперой или балетом) и вводящая в круг идей, настроений, предстоящего зрелища.

2 Произведение для оркестра, написанного в форме сонатного цикла.

3 Украшение вокальной мелодии виртуозными, технически трудными пассажами.

**Музыка, 5 класс**

**БАНК ЗАДАНИЙ**

**для подготовки к промежуточной аттестации**

Композитор, создавший музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина «Метель» и ставший основоположником этого жанра:

а) Д. Д. Шостакович; б) Г. В. Свиридов; в) С. С. Прокофьев.

Жанры инструментальной музыки:

а) балет, опера, симфония; б) соната, симфония, балет; в) балет, вокализ, симфония.

Вокализ – это:

а) музыка, исполняемая женским хором.

б) музыка, исполняемая женским голосом.

в) музыка, исполняемая голосом без слов.

Баркарола – это:

а) инструментальное произведение; б) песня на воде; в) название оперы

Соединить названия произведений с именами композиторов:

1. «Богатырская» симфония 1. М. Мусоргский

2. «Баба-Яга» 2. П.Чайковский

3. «Апрель. Подснежник» 3. К. Дебюсси

4. «Лунный свет» 4. А. Бородин

Автор, написавший 15 сказочных опер:

А) В.А. Моцарт, В) Н.А. Римский-Корсаков, С) П.И. Чайковский, D) И.С. Бах

Что к чему относится

1.Большой а)Гусли

2.Английский б)Опера

3.Губная в)Зал

4. Звончатые г)Оркестр

5. Духовой д)Барабан

6.Комическая е)Гармошка

7 Концертный ж) Рожок

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  |  |  |

Скорость движения музыки:

а) темп; б) тембр ;в) динамика?

Какую бы музыку ты написал по характеру и темпу , если бы был композитором на эти стихи?

Еще в полях белеет снег,

А воды уж весной шумят —

Бегут и будят сонный брег,

Бегут и блещут и гласят...

Определите смысловой ряд и продолжите его ещё тремя словами

Гусли, гармошка, балалайка, ложки…

Либретто это…

1Литературный текст, лежащий в основе музыкально-сценического произведения, главным образом оперы, пересказ краткого содержания оперы или балета.

2 Музыкальная тема или часть её, характеризующее какой либо образ идею, явление, применяемое в крупных музыкальных формах – операх, балетах, симфониях.

3 Вокально-симфоническое произведение в нескольких частях. Обычно исполняется хором, солистами и оркестром, состоит из арий и речитативов с инструментальным сопровождением.

Соедините фамилии композиторов и названия их произведений

1. И.С. Бах а) Сюита «Картинки с выставки»

2. П.И.Чайковский Опера б) «Иван Сусанин»

3. М.И. Глинка в) «Шторм»

4. М.П. Мусоргский г) Органная фуга

5. А. Вивальди д) Симфония №5

6. Л.Бетховен е) «Щелкунчик»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |

Какую бы музыку ты написал по характеру и темпу , если бы был композитором на эти стихи?

Русь моя, люблю твои березы!

С первых лет я с ними жил и рос.

Потому и набегают слезы

На глаза, отвыкшие от слез…

Как ты понимаешь слова писателя М.Пришвина : «Многие любуются природой, но не многие её принимают к сердцу….»

Что такое увертюра?

1 Музыкальное предисловие, оркестровая пьеса перед большим спектаклем (оперой или балетом) и вводящая в круг идей, настроений, предстоящего зрелища.

2 Произведение для оркестра, написанного в форме сонатного цикла.

3 Украшение вокальной мелодии виртуозными, технически трудными пассажами.

Русские композиторы – это:

а) М.И.Глинка, Г. Свиридов, П.И.Чайковский. б) С.В.Рахманинов, П.И.Чайковский, В.Моцарт.

в) М.Мусоргский, Э.Григ, Ф.Шуберт.

.Вокальная музыка - это:

а) музыка, исполняемая голосом без слов; б) музыка, исполняемая на различных музыкальных инструментах; в) музыка, исполняемая голосом.

Какую бы музыку ты написал по характеру и темпу , если бы был композитором на эти стихи?

К нам весна шагает

Быстрыми шагами,

И сугробы тают под её ногами.

Чёрные проталины

На полях видны.

Видно очень тёплые ноги у весны.

Жанр балета сочетает в себе такие виды искусства, как:

а) музыка, изобразительное искусство, мозаика; б) кино, литература, музыка;

в) хореография, музыка, изобразительное искусство, литература.

Жанры вокальной музыки:

а) песня, романс, симфония; б) кантата, опера, балет; в) вокализ, песня, кантата.

Инструментальная музыка – это:

а) музыка, исполняемая голосом; б) музыка, исполняемая на различных музыкальных инструментах;

в) музыка, исполняемая голосом без слов.

Какую бы музыку ты написал по характеру и темпу , если бы был композитором на эти стихи?

Опять дожди, опять туманы,

И листопад, и голый лес,

И потемневшие поляны,

И низкий, серый свод небес.

Опять осенняя погода!

И, мягкой влажности полна,

Мне сердце веселит она:

Люблю я это время года.

Жанр оперы сочетает в себе такие виды искусства, как:

а) музыка, графика, архитектура; б) литература, изобразительное искусство, музыка;

в) скульптура, литература, живопись

Установите соответствие между именами и фамилиями композиторов

|  |  |
| --- | --- |
| Имя | Фамилия |
| 1. Сергей Васильевич | А) Шопен |
| 1. Михаил Иванович | Б) Прокофьев |
| 1. Петр Ильич | В) Глинка |
| 1. Фридерик | Г) Рахманинов |
| 1. Вольфганг Амадей | Д) Кабалевский |
| 1. Николай Андреевич | Е) Моцарт |
| 1. Иоганн Себастьян | Ж) Бетховен |
| 1. Дмитрий Борисович | З) Бах |
| 1. Людвиг ван | И) Римский-Корсаков |
| 1. Сергей Сергеевич | К) Чайковский |

**Написать небольшое сочинение-рассуждение**

Как ты понимаешь смысл выражения: «Музыкальный язык не требует перевода, он понятен всем?»

Как ты понимаешь слова писателя М.Пришвина : «Многие любуются природой, но не многие её принимают к сердцу….»

Как ты понимаешь слова Лонгфелло Г: « Музыка — универсальный язык человечества»

Как ты понимаешь слова Ф. Шопена: «Музыка не имеет отечества; отечество ее - вся вселенная»